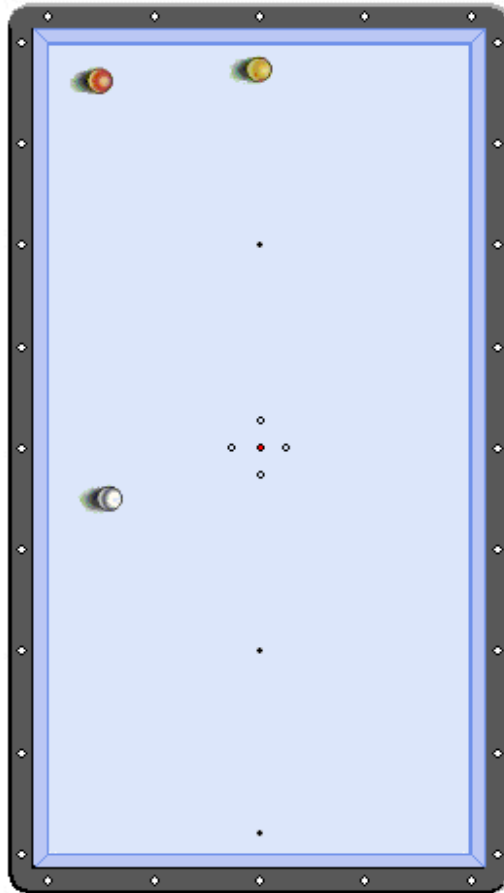


## FILOTTO dans la longueur – 1<sup>ère</sup> Partie

Le Filotto est un des points de base du jeu de 5 quilles. Dans cette première partie, nous allons étudier toute la gamme (est-ce possible?) de points lorsque la bille adverse est dans l'axe longitudinal du château, ainsi que les pièges à éviter.

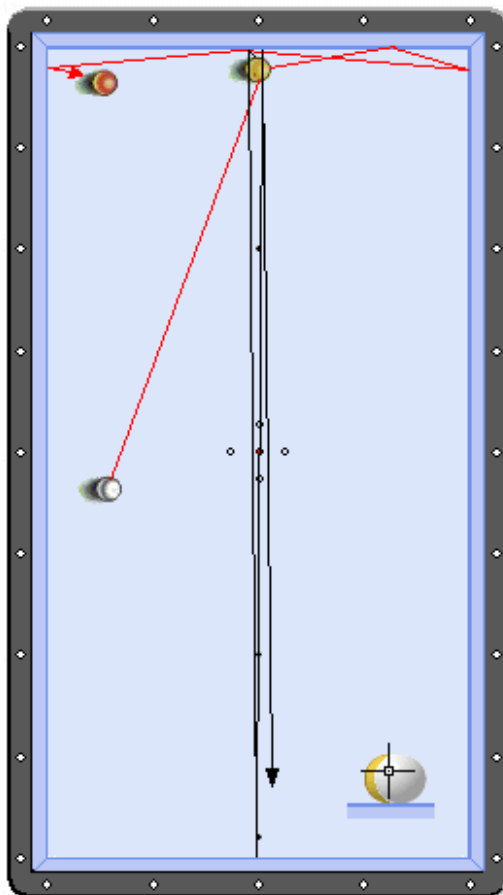


### Définition

On parle de Filotto lorsqu'on fait tomber une ligne de 3 quilles (dans la longueur ou dans la largeur). Rassurez vous! Si vous faites tomber les 5 quilles, personne ne vous en voudra... sauf peut-être votre adversaire.

## Point "sur mouche"

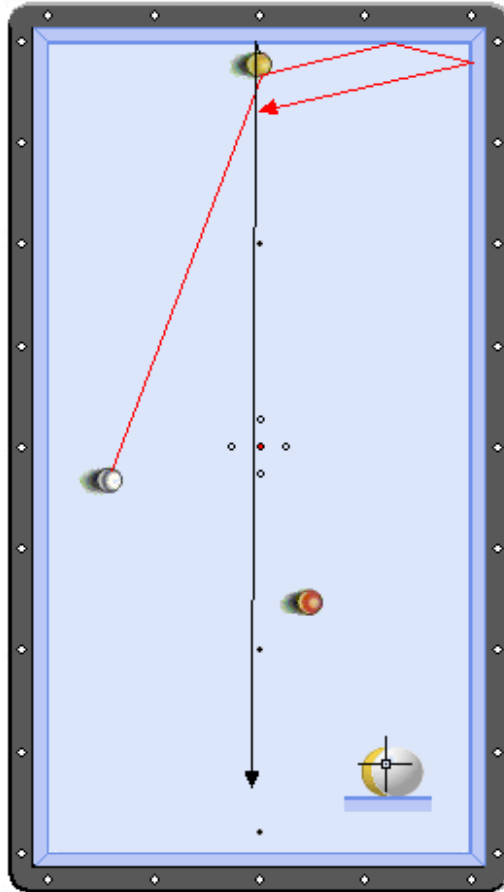
Si, après une faute de votre adversaire, vous décidez de "remettre sur mouche", 2 possibilités s'offrent à vous: jouer doucement ou jouer fort! C'est, comme souvent, la position de la rouge qui va être déterminante.



Dans l'exemple ci-dessus, le fait de jouer fort permet de plaquer votre bille sur la bande du haut. Tant mieux si vous prenez en plus les 4 points de la rouge. Attention de ne pas confondre jouer fort et massacrer les billes. Il est important de laisser la bille adverse en bas du billard pendant que la vôtre est en haut.

**Avantages:** plusieurs passages donc plusieurs chances de faire tomber des quilles. Masque possible en sortie.

**Inconvénients:** risque de retour château si vous lâchez un peu trop de bille... et de contre si vous en prenez trop.



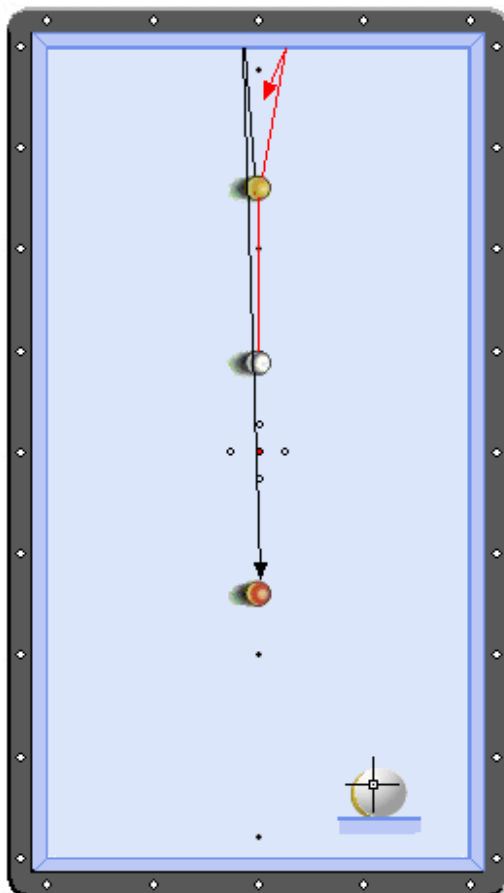
Si la rouge est positionnée sur un axe longitudinal proche de celui du château, il est tentant de jouer ce point en douceur. La prise de bille est fonction du côté où se trouve la rouge. Un peu moins de bille et moins fort si elle se trouve du côté opposé à la vôtre.

**Avantages:** bien joué, vous laissez à votre adversaire un masque très difficile, donc il refait une faute, donc vous remarquez des points, etc.... Mortel pour tout adversaire.

**Inconvénients:** point TRES difficile à jouer offrant un penalty à votre adversaire en cas d'échec. Un seul passage, donc une seule chance de faire tomber des quilles.

## Bille 1 et 2 sur le même axe que le château

L'exécution de ce point repose sur le principe des engrenages. Vous savez tous bien sûr que lorsque l'on s'appuie sur beaucoup de bille, l'effet mis dans votre bille est communiqué à la 2 en s'inversant. Lâchez de la bille proportionnellement à l'effet que vous mettez dans votre bille. Si vous dégagez vers la droite, l'effet sera mis à gauche.

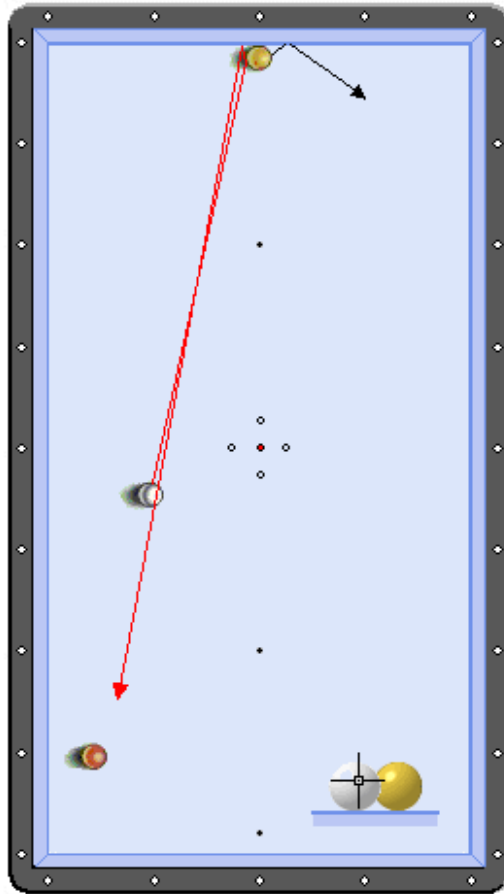


**Avantages:** bien exécuté, en dehors du fait de marquer 8 points, le masque probable en sortie sera parfait.

**Inconvénients:** impossible à réaliser sur un billard usagé. De par sa position, ce point est à réserver aux grands gabarits (tant mieux! C'est mon cas). Ne tentez pas ce point si la bille adverse est à moins d'une mouche de la petite bande. Le risque de bosse devenant trop important.

## Bille 2 collée à la petite bande

N'espérez plus réaliser le Filotto, mais attendez vous au "Rimpallo" (bosse qui conduit votre bille dans le château). La solution: jouer peu de bille avec un soupçon d'effet contraire (vers la bille adverse) pour réaliser un masque dans la diagonale.

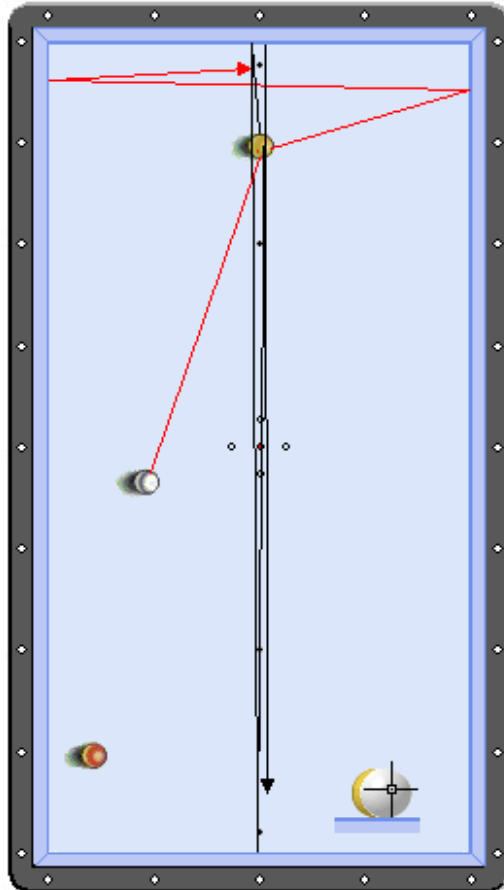


Ce point vérifie une des règles de base du 5 quilles. Sans certitude de résultat, privilégier la défense.

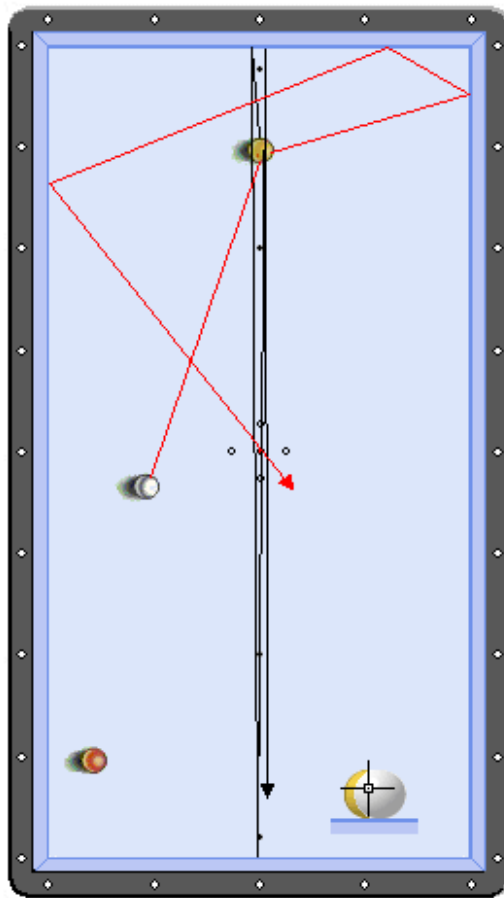
## De quel côté mettre l'effet ?

De nombreux joueurs sont indécis sur l'effet à donner pour réussir le Filotto.... sans que leur bille ne voyage dangereusement vers les quilles restées debout. Il n'est alors pas question de malchance, mais de mauvais choix dans l'effet.

Il suffit simplement de savoir quelle sera la première bande atteinte par votre bille. Dans le cas ci-dessous, l'éclatement vous envoie sur la grande bande. En mettant suffisamment (mais pas trop) d'effet à droite, votre bille restera dans la partie haute du billard.



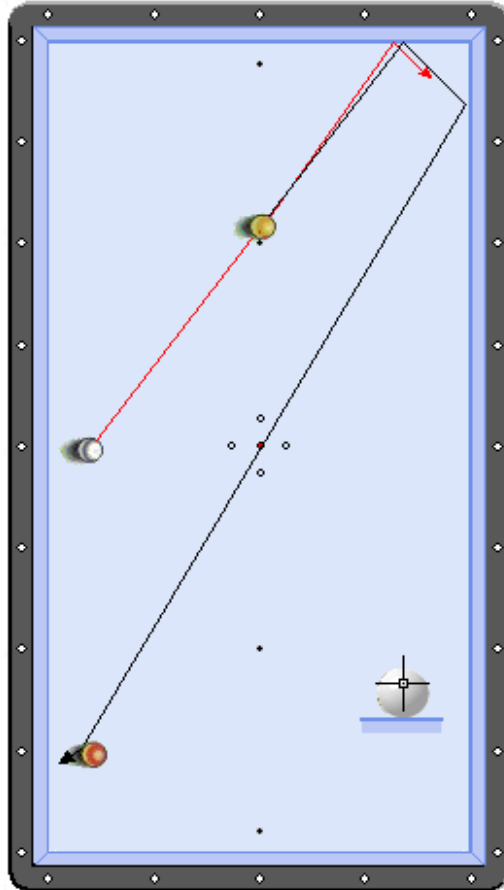
Avec la même position des billes, si vous mettez l'effet comme pour le point sur mouche, vous finirez inévitablement dans le château.



**Remarque:** la hauteur de l'attaque est aussi un paramètre TRES important qui permettra de bloquer ou au contraire de faire rouler votre bille. A vous de voir les meilleures combinaisons "effet / hauteur" selon les coups à jouer.

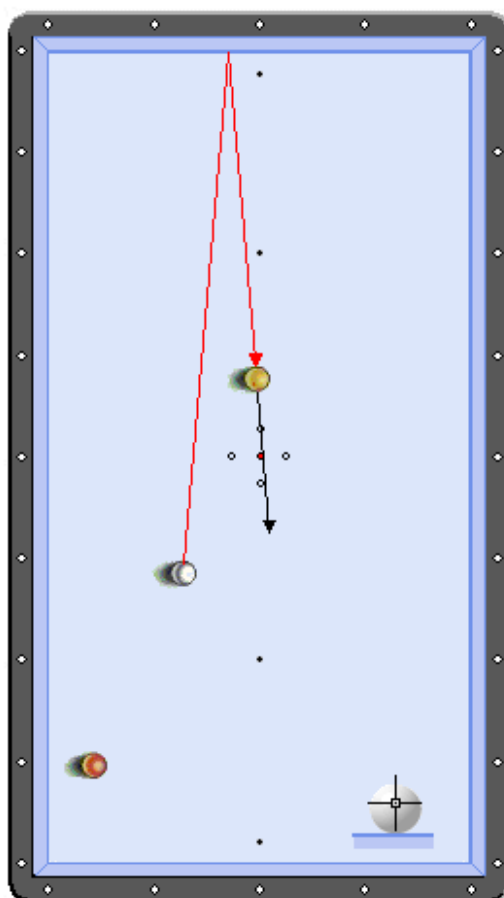
## Limites d'exécution

Au 5 quilles, il est toujours préférable de "s'appuyer sur beaucoup de bille" (jouer plein plutôt que fin) pour maîtriser votre bille. Lorsque le biais est important, privilégiez L'ANGLE DIRECT déjà étudié dans nos pages. Plus facile à réaliser que le Filotto (dans cette configuration) et des possibilités de masque non négligeables.





Si la bille adverse est trop proche du château pour exécuter le Filotto, la CANDELA viendra à votre secours.



Prochainement, nous verrons comment réaliser le Filotto (toujours dans la longueur) lorsque la bille adverse n'est pas dans l'axe du château.